

DOI:10.17308/978-5-9273-3693-7-2023-54-56

**СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЛАНДШАФТОВ ДВОРЯНСКИХ УСАДЕБ
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ****PRESERVATION OF CULTURAL LANDSCAPES OF NOBLE ESTATES OF THE OREL REGION****Парахина Е.А.¹, Киселева Л.Л.², Усачева Е.В.¹, Кирилюк С.Е.¹****Parakhina E.A.¹, Kiseleva L.L.², Usacheva E.V.¹, Kirilyuk S.E.¹**

e-mail: parakhina-ea@rudn.ru

¹Российский университет дружбы народов, Москва, Россия²Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева, Орел, Россия¹RUDN University, Moscow, Russia²Orel State University named after I.S. Turgenev, Orel, Russia

Аннотация. Дворянские усадебные парки России особое историческое явление. Созданные в них культурные ландшафты являются ценными не только с точки зрения культуры, но и при сохранении флоразнообразия. Изучено 40 дворянских усадеб Орловской области. На всех исследованных территориях выявлены и описаны природно-территориальные особенности, изучена биота как активный компонент ландшафта, проведена верификация видов растений, выявлены их жизненное состояние и особенности развития. Рассмотрены различные способы сохранения культурных ландшафтов в дворянских усадьбах Орловской области.

Abstract. Noble estate parks of Russia are a special historical phenomenon. The cultural landscapes created in them are valuable not only from the point of view of culture, but also with the preservation of plant diversity. 48 noble estates of the Orel region were studied. Natural-territorial features have been identified and described in all the studied territories, biota as an active component of the landscape has been studied, plant species have been verified, their vital state and development features have been revealed. Various ways of preserving cultural landscapes in noble estates of the Orel region are considered.

Ключевые слова: культурный ландшафт, дворянская усадьба, парк, особо охраняемые природные территории

Keywords: cultural landscape, noble estate, park, specially protected natural areas

Культурный ландшафт – природный ландшафт, измененный хозяйственной деятельностью человеческого общества и насыщенный результатами его труда [7]. Понятие «культурный ландшафт» разными учеными трактуются по-разному, что связано со сложностью и специфичностью изучения данного объекта. Но все исследователи едины во мнении, что данные ландшафты являются уникальными [3, 5, 10, 12].

Дворянские усадебные парки России – особое историческое явление [1,4,18]. Созданные в них культурные ландшафты являются ценными не только с точки зрения культуры, но и сохранения флоразнообразия [8,9].

На территории Орловской области в XVIII-XIX вв. были созданы многочисленные дворянские усадьбы. К 1796 г. их было уже около 5000 [13]. Дворянские усадьбы – это не только дома и разнообразные постройки, но и парки. Одни парки были небольшие, другие поражали своими размерами [14]. При их формировании использовались разнообразные виды растений, как аборигенные, так и интродуценты. В некоторых усадьбах владельцы проводили активную работу по исследованию чужеродных видов в условиях Центральной России. К сожалению, очень часто судьба этих парков складывалась также печально, как и судьба самих усадеб и их владельцев. На сегодняшний день на территории Орловской области сохранилось более 40 усадебных парков или их фрагментов [13]. Поэтому вопрос сохранения данных культурных ландшафтов весьма актуален, т.к. это не только культурно-историческое наследие, но и места сосредоточения биоразнообразия [15].

Изучением флоразнообразия усадебных парков Орловской области занимались разные ученые. Первые исследования деревьев и кустарников парков имеются у С.И. Машкина (1964), который посетил на территории области 5 таких парков: имения И.С. Тургенева в Спасском-Лутовиново, Шатиловых в Мохомов и А.И. Шестакова, а также Стрелецкий и Ботаника. Исследованием парков занимались также А. И. Макридин и Ю. Е. Беляева (1979). Они посетили 16 парков: в имениях Тургенева, княгини Тенишевой, Шеншиных, Шестакова, Киреевского, барона Вревского, Голицина, княгини Черкасской, Шварца, Дениса Давыдова, Грановского, Мансуровский, Хотьковский, Кантемировский, в д. Каменка, в д. Никуличи. Позднее П. С. Пикалиным (1985) были изучены 6 парков: в имениях Тургенева, Шестакова, Киреевского, Голицина, Кантемира, а также Хотьковский [13, 14].

На данный момент времени в Орловской области сохранились только единичные усадьбы с их уникальными ландшафтами. В 1996 г. по Постановлению главы администрации Орловской области были созданы памятники природы, в том числе в дворянских усадьбах [16]. Всего в регионе находилось 131 памятник природы, из них 47 (36%) относился к категории садово-паркового искусства и 8 (6%) – к дендрологическим. Была проведена инвентаризация и созданы паспорта [13]. Но уже в 2008 г. по Постановлению коллегии Орловской области все функции ООПТ с данных территорий были сняты [17].

Нами с 2001 года ведется работа по изучению культурных ландшафтов дворянских усадеб Ор-

ловской области. Всего было исследовано 40 усадеб. На всех изученных территориях выявлены и описаны природно-территориальные особенности, изучена биота как активный компонент ландшафта, проведена верификация видов растений, выявлены их жизненное состояние и особенности развития.

Большинство парков находится в состоянии упадка. Большое отрицательное влияние на парки оказывает хозяйственная деятельность человека. На территории парков ведется рубка старовозрастных деревьев, устраиваются мусорные свалки, производится выпас скота. Все это отрицательно сказывается на состоянии ландшафтов, в том числе на растительности. Во многих таких парках требуются меры по санитарной очистке. Лишь в некоторых ведется постоянная работа по поддержанию ландшафтов в хорошем состоянии. Так, в бывшем усадебном доме Сумарокова в д. Алябьево Мценского района сейчас располагается школа. Причем провели ремонт, фасад здания полностью восстановили. За парком здесь ведется постоянный уход, сохранилось несколько аллей из старовозрастных деревьев. В хорошем состоянии находятся также усадьбы в имениях Тургенева, Хитрово, Кантемира, Шатиловых, Грановского. Здесь проводятся различные мероприятия по содержанию и восстановлению как зданий, так и ландшафтов. В имениях Шестакова, Голицына, Комаровского, Киреевского частично уцелели здания и парки. Во всех вышеперечисленных усадьбах сохранились старовозрастные посадки древесных растений. В большинстве случаев они представлены несколькими, а иногда и единичными экземплярами древесных пород. Например, в парке усадьбы Грановского имеются деревья возрастом около 200 лет. В некоторых парках (Шестакова, Шереметьевых, Тенешева, в д. Яршево) сохранились аллеи из старовозрастных деревьев [14].

Культурные ландшафты дворянских усадеб являются уникальным сочетанием природных условий и исторического наследия. Существует несколько нормативно-правовых документов, в рамках которых возможны мероприятия по сохранению культурных ландшафтов. Это и Федеральные законы РФ, конвенции различных международных организаций, например, ЮНЕСКО, региональные постановления и распоряжения [11].

Культурные ландшафты дворянских усадеб, на наш взгляд, можно использовать в качестве объектов для культурного и экологического туризма. Это привлечет внимание региональных властей к проблемам сохранения данных территорий, привлечению инвестиций для проведения восстановительных работ, а также поспособствует увеличению внутреннего туризма и, следовательно, интереса граждан к историко-культурному наследию отдельных регионов и России в целом [2,6].

На данных территориях можно вести научно-просветительскую деятельность, что поможет в организации мероприятий по охране и восстановлению дворянских усадеб, проведении научных исследований в области истории, архитектуры и охраны природы, а также ознакомлению с историей родного края, патристическому и экологическому воспитанию подрастающих поколений.

Усадебные парки могут быть и источниками интродукции, т.к. на их территории сохранились разнообразные виды интродуцентов, успешно прошедших натурализацию в условиях Орловской области [15]. С учетом большой заинтересованности населения в различных видах посадочного материала и большого количества фирм, производящих его, опыт, реализованный в дворянских усадьбах, может помочь в данном вопросе. Но нужно обязательно регламентировать изъятия материала нормативно-правовыми документами хотя бы на региональном уровне. Иначе это может привести к катастрофическим последствиям.

Организация различных форм особо охраняемых природно-культурных территорий также будет способствовать не только сохранению дворянских усадеб, но и их восстановлению. Тем более был положительный опыт по созданию памятников природы в Орловской области для данных территорий.

Таким образом, сохранение культурных ландшафтов дворянских усадеб является важным аспектом устойчивого развития территории, основой для научно-исследовательской, просветительской, туристической и интродукционной деятельности.

Литература

1. Аксенова, И. В. Проблемы охраны и современного использования загородных дворянских усадеб / И. В. Аксенова, Е. В. Клавир // Вестник МГСУ. – 2014. – № 11. – С. 14-25.
2. Александрова, С. А. Дворянские усадьбы Самарского края как ресурс культурного туризма / С. А. Александрова // Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Самара, 2014. Национальное культурное наследие России: региональный аспект. Под ред. С. В. Соловьевой. – С. 80-87
3. Андреев, А. А. Подходы к изучению и районированию культурных ландшафтов / А. А. Андреев // Региональные исследования. – 2011. – № 4 (34). – С. 29-32.
4. Бабина, С. А. Дворянские усадебно-парковые комплексы Самарской губернии в конце XIX – в начале XX вв. / С. А. Бабина // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2009. – Т. 11. – № 6. – С. 75-82
5. Белкина, С. В. Основные подходы к изучению культурных и природно-культурных ландшафтов / С. В. Белкина // Культура и цивилизация. – 2020. – Т. 10. – № 2-1. – С. 89-98
6. Белкина, С. В. Роль туризма в развитии культуры / С. В. Белкина // Материалы IV Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – Симферополь, 2020. Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма в России. – С. 333-338
7. Большая советская энциклопедия. М. Советская энциклопедия. – 1969-1978.

8. Елисеев, Е. П. Об актуальности исследования флоры усадебных парков Брянской области / Е.П. Елисеев // Вестник Нижегородского государственного гуманитарного университета. – 2012. – № 1. – С. 3-6
9. Исаченко, Т. Е. Дворянские усадьбы и ландшафт: три века взаимодействия / Т. Е. Исаченко // Вестник СПбГУ. – 2003. – Серия 7. – Вып. 4. – № 31. – С. 88-101
10. Кулешова, М. Е. Культурные ландшафты, их место в списке Всемирного наследия и перспективы Российского представительства / М. Е. Кулешова // Наследие и современность. – 2018. – Т. 1. – № 4. – С. 111-130
11. Кулешова, М. Е. Нормативно-правовые аспекты сохранения культурных ландшафтов России / М. Е. Кулешова // Человек: образ и сущность. Гуманитарные аспекты. – 2019. – № 1 (36). – С. 133-153
12. Леонова, В. А. Культурный ландшафт: понятия, история и проблематика / В. А. Леонова // Вестник Московского государственного университета леса – Лесной вестник. – 2015. – Т. 19. – № 5. С. 83-87
13. Парахина, Е. А. История интродукции и динамика видового состава в усадебных парках Орловской области / Е. А. Парахина, Л. Л. Киселева // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Естественные, технические и медицинские науки. – 2012. – № 3. – С. 136-141
14. Парахина, Е. А. Современное состояние дендрофлоры парков в дворянских усадьбах Орловской области / Е. А. Парахина, Л. Л. Киселева // Бюллетень Московского общества испытателей природы. Отдел биологический. – 2007. – Т. 112. – № 4. – С. 51-57
15. Парахина, Е. А. Усадебные парки Орловской области как центры интродукции / Е. А. Парахина, Ж. Г. Силаева, Л. Л. Киселева // Материалы IV (XII) Международной ботанической конференции молодых ученых в Санкт-Петербурге. – 2018. С. 148
16. Постановление главы администрации Орловской области «Об утверждении памятников природы Орловской области» от 27 марта 1996 г. № 189
17. Постановление коллегии Орловской области «Об инвентаризации памятников природы на территории Орловской области» от 15 мая 2008 г. № 155
18. Шляпугина, Р. Я. Дворянские усадьбы России: общий обзор / Р. Я. Шляпугина // Дискуссия. Журнал научных публикаций. – 2015. – № 1 (53). – С. 22-26